

## **Standardy Ochrony Małoletnich w Studiu Tańca Fuego**

### **Wprowadzenie**

W odpowiedzi na nowelizację Kodeksu Rodzinnego i Opiekuńczego, która wprowadza bardziej rygorystyczne przepisy w zakresie ochrony małoletnich przed przemocą, Studio Tańca Fuego opracowało dokument "Standardy Ochrony Małoletnich." Dokument ten ma na celu zapewnienie dzieciom i młodzieży bezpiecznego i wspierającego środowiska, w którym mogą się rozwijać, a także zagwarantowanie przestrzegania ich praw. Standardy te są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz najlepszymi praktykami w zakresie ochrony dzieci.

### **Standardy ochrony małoletnich**

#### **Preambuła**

Pracownicy oraz kadra instruktorska Studia Tańca Fuego są zobowiązani do ochrony godności i praw dzieci, dbając o ich rozwój i przestrzegając zasad zawartych w niniejszym dokumencie. Wszelkie działania muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulacjami wewnętrznymi Studia Tańca Fuego.

### **Rozdział I: Zasady zapewniające bezpieczne relacje**

#### **Zasady ogólne**

1. Wszystkie działania personelu Studia Tańca Fuego muszą zawsze uwzględniać dobro i interes małoletnich.
2. Personel jest zobowiązany traktować dzieci z szacunkiem, dbając o ich godność oraz uwzględniając ich indywidualne potrzeby.
3. Wszystkie działania personelu muszą być zgodne z obowiązującym prawem oraz wewnętrznymi regulacjami Studia Tańca Fuego. Personel powinien działać w ramach swoich kompetencji.
4. Niedopuszczalne są wszelkie działania sprzeczne z ustalonymi standardami ochrony małoletnich.
5. Przedstawione zasady dotyczą wszystkich osób związanych z Studio Tańca Fuego, w tym kadry pedagogicznej, niepedagogicznej, stażystów oraz wolontariuszy.

## Zasady komunikacji

1. W kontaktach z małoletnimi personel Studia Tańca Fuego powinien wykazywać cierpliwość, empatię oraz szacunek.
2. Dzieci powinny być uważnie słuchane, a odpowiedzi udzielane w sposób dostosowany do ich wieku i sytuacji.
3. Zabrania się zawstydzania, upokarzania, obrażania dzieci oraz krzyczenia na nie, chyba że jest to konieczne do natychmiastowej ochrony ich bezpieczeństwa.

## Zachowania niedozwolone wobec małoletnich

1. Zabrania się ujawniania wrażliwych informacji o małoletnich, takich jak ich wizerunek czy dane osobowe, bez odpowiedniej zgody.
2. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnych słów, żartów o charakterze seksualnym oraz wykorzystywanie relacji władzy.
3. Utrwalanie wizerunku małoletnich do celów prywatnych jest zabronione, chyba że odbywa się to w ramach działalności Studia Tańca Fuego i za zgodą rodziców.
4. Surowo zabrania się proponowania małoletnim alkoholu, tytoniu lub innych nielegalnych substancji.
5. Nawiązywanie relacji romantycznych lub seksualnych z małoletnimi oraz udostępnianie im treści o charakterze erotycznym jest absolutnie zabronione.
6. Decyzje dotyczące małoletnich powinny być omawiane z nimi i uwzględniać ich oczekiwania.
7. Prawo małoletniego do prywatności musi być respektowane; w sytuacjach wymagających odstępstwa od poufności, należy to dziecku wyjaśnić.
8. Rozmowy z małoletnimi powinny odbywać się w sposób transparentny, najlepiej w obecności innych pracowników lub w otwartym pomieszczeniu.
9. Zakazane są jakiegokolwiek kontakty prywatne poza obowiązkami służbowymi, w tym spotkania poza pracą oraz zapraszanie do swoich domów.
10. Każda forma przemocy wobec małoletnich jest zakazana. Kontakt fizyczny musi być dostosowany do wieku i rozwoju dziecka oraz zawsze przejrzysty i uzasadniony.
11. Stosowanie przemocy fizycznej, nieprzyzwolone dotykanie czy niestosowne zachowanie wobec małoletnich jest absolutnie zabronione.

12. W pracy z dziećmi, które mogły doświadczyć nadużyć, należy zachować szczególną ostrożność.
13. Kontakt fizyczny z małoletnimi nie może być niejawny ani wynikać z relacji władzy.
14. W przypadkach wymagających pielęgnacji minimalizuje się kontakt fizyczny i zapewnia obecność innych pracowników.
15. Przy pracy z dziećmi z niepełnosprawnościami uwzględnia się ich specyficzne potrzeby i dostosowuje działania do ich indywidualnych wymagań.

## **Rozdział II: Procedury interwencyjne**

### **Rozpoznawanie i reagowanie na czynniki ryzyka**

1. Personel Studia Tańca Fuego ma obowiązek uważnie obserwować sygnały mogące wskazywać na krzywdzenie małoletnich, takie jak niewyjaśnione obrażenia czy nagłe zmiany w zachowaniu.
2. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego, należy niezwłocznie zgłosić to kierownikowi oraz sporządzić notatkę służbową dokumentującą zaistniałą sytuację.

### **Postępowanie w przypadku krzywdzenia w środowisku domowym**

1. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego przez opiekunów, pracownik jest zobowiązany poinformować kierownika oraz sporządzić notatkę służbową.
2. Rozmowa z małoletnim powinna odbywać się w obecności drugiego pracownika oraz, jeśli to możliwe, psychologa lub pedagoga, w warunkach zapewniających prywatność i bezpieczeństwo.
3. W przypadku poważnych obrażeń należy niezwłocznie wezwać pomoc medyczną.
4. Kierownik organizuje spotkanie z rodzicami, omawia sytuację oraz dokumentuje przebieg rozmowy w celu podjęcia dalszych działań.

### **Postępowanie w przypadku krzywdzenia przez personel Studia Tańca Fuego**

1. Informacje o podejrzeniu krzywdzenia małoletnich przez personel należy niezwłocznie zgłosić menadżerowi oraz sporządzić odpowiednią notatkę służbową.

2. Kierownik organizuje spotkanie z podejrzanym pracownikiem, omawia sytuację oraz dokumentuje przebieg rozmowy.
3. W przypadku uzasadnionych podejrzeń kierownik informuje rodziców oraz odpowiednie instytucje, podejmuje dalsze kroki zgodne z prawem, w tym możliwość zawieszenia pracownika w obowiązkach związanych z pracą z dziećmi.

### **Postępowanie w przypadku agresji i przemocy rówieśniczej**

1. W przypadku agresji rówieśniczej pracownik powinien natychmiast zareagować, oddzielić agresora od poszkodowanego i zapewnić odpowiednią pomoc.
2. Trener ustala przyczyny agresji, informuje menadżera, który organizuje spotkanie z rodzicami oraz dokumentuje wszystkie ustalenia.

Wszystkie powyższe zasady i procedury mają na celu zapewnienie bezpieczeństwa oraz dobrostanu małoletnich pod opieką Studia Tańca Fuego.